

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

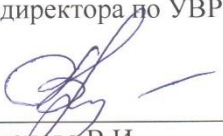
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №43»

РАСМОТРЕНО
Педагогическим
Советом


МОУ «Лицей №43»
Протокол №_1_ от
31.08.2023г.

*Руководитель МО
"Начальная школа"
МФ / Дубова М.В.*

СОГЛОСОВАНО
Замдиректора по УВР


Аржанова В.И.
С 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей
№43»


Силантсев А.Н.
Приказ №42
От 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

Учитель: Панчина Л.И.

Саранск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г. №286;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "04" октября 2010 г. N 986;
- авторской программы Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1-4 класс / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2019.
- локального акта «Положение о рабочей программе» МОУ «Лицей №43»;
- учебного плана МОУ «Лицей №43».

Основными целями курса изобразительного искусства для 1–4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Соответственно **задачами** данного курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

4 КЛАСС

Личностные

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения

Метапредметные

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

В результате изучения изобразительного искусства **ученик должен:**

Знать / понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого «растяжения» цвета;

- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;

- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;

- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;

- выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4 КЛАСС

Мир изобразительных (пластических) искусств. 10 ч

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж, натюрморт и анималистический. Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем.

Художественный язык изобразительного искусства. 10 ч

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. 14 ч

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно - конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	ЭОР
1	Целый мир от красоты Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно...	1	ЭУП
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	ЭБИ
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1	ЭУП
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи. Практическая работа.	1	ЭУП
5	Птицы — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: симметрия, ритм, единство колорита.	1	ЭБИ
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких росписи.	1	ЭБИ
7	Связь поколений в традиции Городецка. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов, ритм, симметрия, динамика, статика	1	ЭУП
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица	1	ЭБИ
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Тематическая проверочная работа	1	ЭБИ
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и по представлению: подвижность красочных пятен, линий	1	ЭУП
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	ЭБИ
12	Родословное древо - древо жизни. Историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1	ЭБИ
13	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...» Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1	ЭУП
14	Год не неделя-двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1	ЭБИ
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1	ЭУП
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Практическая работа.	1	Мультимедийная презентация

17	Зимние фантазии Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1	ЭБИ
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, ритм, динамика	1	ЭУП
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Тематическая проверочная работа	1	ЭБИ
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета.	1	ЭУП
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу	1	ЭБИ
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1	ЭУП
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы.	1	ЭБИ
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	ЭУП
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Тематическая проверочная работа	1	ЭБИ
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1	ЭБИ
27	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката. Коллаж.	1	ЭУП
28-29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1	ЭБИ
30	Всенародный праздник - День Победы. Практическая работа.	1	ЭУП
31	Медаль за бой, за труд из одного металла льют. Медальерное искусство. Образы-символы.	1	ЭБИ
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1	ЭУП
33	Круглый год .Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно. Тематических проверочных работ	1	ЭБИ
34	Контрольная работа. Республиканский Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи	1	ЭУП