

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №43»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МОУ «Лицей №43»  
Протокол №1  
от 31.08.2023

*Руководитель МО  
«Начальная школа»  
МФ / Дубова Л.В.*

СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по УВР

*[Подпись]*  
Аржанова В.И.  
от 31.08.2023

УТВЕРЖАЮ  
Директор МОУ «Лицей №43»  
*[Подпись]*  
Силантьев А.Н.  
Приказ №42  
От 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Учитель:

Панчина Л.И.

Саранск 2023  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа** составлена на основе следующих нормативных документов:

- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г. №286;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "04" октября 2010 г. N 986;
- авторской программы по литературному чтению для учащихся 1–4 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией Н. Ф. Виноградовой; учебник «Литературное чтение» 1–4 классы; Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой];
- локального акта «Положение о рабочей программе» МОУ «Лицей №43»;
- учебного плана МОУ «Лицей №43».

**Основными целями** курса литературного чтения для 1–4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к чтению;
- создание возможностей для каждого ребенка стать осознанным читателем; иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение;

Соответственно **задачами** данного курса являются:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч. 1. Во II полугодии - учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение».

**Программа рассчитана:** 1 класс - 99 ч., 2 класс -102 ч., 3 класс -102 ч., 4 класс -102 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### 4 КЛАСС

##### ***Личностные результаты***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### ***Метапредметные результаты***

###### **Регулятивные УУД**

- планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;
- *находить* без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;
- *корректировать* свою работу в связи с установленными ошибками;
- *строить прогнозы* (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;
- *оценивать* свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;
- *оценивать* правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

###### **Познавательные УУД**

- *различать* учебные тексты по их назначению – текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- *выделять* существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);
- *кодировать* текстовую информацию в таблице, схеме.

###### **Коммуникативные УУД**

- *владеть* чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;
- *участвовать* в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы;

- дополнять ответы участников; строить небольшие суждения – оппонировать участникам;
- *строить* речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;
  - *характеризовать* разные виды текста – художественный, учебный, научно-познавательный;
  - *конструировать* вывод о главной мысли, теме текста.

### **Предметные результаты**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).
- *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафор и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; ;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса ,приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбрать в соответствии с ней нужный вид чтения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы в т.ч с произведениями своих земляков ;
- определять предпочтительный круг чтения исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **4 КЛАСС**

#### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтцом выразительные средства.

*Универсальные учебные действия. Решать* учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. *Анализировать* выразительные средства, используемые чтцом, *оценивать* их с точки зрения соответствия особенностям текста.

#### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

*Универсальные учебные действия.* *Читать* вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. *Читать* бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. *Мотивировать* чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать* «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. *Самостоятельно готовить* художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). *Оценивать* выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. *Использовать* элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать* свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

*Читать* вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

*Самостоятельно анализировать* текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. *Взаимодействовать* с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

### **Жанры фольклора и художественной литературы**

*Фольклор как народная духовная культура*, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме – бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* – эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

*Фольклор как источник возникновения художественной литературы.* Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

*Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* жанр произведения. *Обосновывать* принадлежность произведения к данному жанру. *Группировать* (*классифицировать*) произведения по жанрам.

### **Страницы истории детской литературы**

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели – детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

*Универсальные учебные действия.* *Соотносить* произведение с его автором. *Рассказывать* о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. *Выделять* в авторском тексте элементы фольклора.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

*Универсальные учебные действия.* *Оценивать* значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

*Анализировать* текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. *Оценивать* мнение автора о героях и свое отношение к ним.

*Характеризовать* героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). *Выдвигать предположения* о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутому предположению.

*Сравнивать* особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

*Исследовать* язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. *Анализировать* диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

*Анализировать* пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

### **Развитие речи**

*Универсальные учебные действия.* *Самостоятельно определять* источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Конструировать* самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

*Пересказывать* текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

*Сочинять* небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять* фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать* небольшие отзывы о книге.

*Драматизировать* небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков – классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

*Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* книгу по ее элементам. *Рассказывать* основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. *Составлять* аннотацию к книге.

### **Произведения для слушания и чтения**

Русские народные песни. Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока. Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. Библейские предания: Блудный сын; Каин и Авель. Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышинный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб.



Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец, Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь – прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Шлыгин А.И. Обращение к Барто. Щипачев С.П. В гостях у бабушки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире</b>			
1.1	Древние представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами.	1	РЭШ_интерактивный урок
2	Древнегреческое сказание «Персей».	1	Карточки_Учи.ру
3	Персей. Древнегреческое сказание. Поход в музейный дом.	1	ЯКласс_тренажер
4	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции.	1	РЭШ_интерактивный урок
5.2	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное).	1	Мультимедийная презентация
6	Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.	1	ЯКласс_тренажер
7	<b>Контрольное чтение (входное)</b>	1	Мультимедийная презентация
8	Русская сказка «Сивка-Бурка».	1	ЯндексУчебник_занятие
9.3	Русская сказка «Сивка-Бурка».	1	РЭШ_интерактивный урок
10	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1	Карточки_Учи.ру
11	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1	ЯКласс_тренажер
12	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1	РЭШ_интерактивный урок
13.4	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1	Мультимедийная презентация
14	«Финист – ясный сокол». Внеклассное чтение.	1	ЯКласс_тренажер
15	«Финист – ясный сокол». Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
16	«Иван-царевич и серый волк». Внеклассное чтение	1	ЯндексУчебник_занятие
17.5	«Иван-царевич и серый волк». Внеклассное чтение	1	РЭШ_интерактивный урок
18	Внеклассное чтение Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка».	1	Карточки_Учи.ру
19	<b>Проверочная по главе 1.</b> «Постигаем законы волшебной сказки»	1	ЯКласс_тренажер
<b>Глава 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств</b>			
20	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Мультимедийная презентация
21.6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	ЯКласс_тренажер
22	Былина «Илья Муромец и Соловей-	1	Мультимедийная

	разбойник». Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь».		презентация
23	«Илья Муромец и Святогор». Внеклассное чтение.	1	ЯндексУчебник_занятие
24	Былина «Садко». Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
25.7	Былина «Садко». Внеклассное чтение. Поход в «Музейный дом». Николай Рерих «Заморские гости».	1	ЯндексУчебник_занятие
26	<b>Проверка техники чтения за 1 четверть</b>		
27	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1	РЭШ_интерактивный урок
28	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1	Карточки_Учи.ру
29.8	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Внеклассное чтение	1	ЯКласс_тренажер
30	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Внеклассное чтение	1	РЭШ_интерактивный урок
31	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	1	Мультимедийная презентация
32	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	1	ЯКласс_тренажер
33.9	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	1	Мультимедийная презентация
34	<b>Проверочная работа по главе 2.</b> «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре».	1	ЯндексУчебник_занятие
<b>Глава 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека</b>			
35	Василий Жуковский «Славянка».	1	РЭШ_интерактивный урок
36	Василий Жуковский «Славянка».	1	Карточки_Учи.ру
37.10	В. Жуковский «Весеннее чувство». Поход в «Музейный дом». Картина И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папортники».	1	ЯКласс_тренажер
38	Д. Самойлов «Красная осень».	1	РЭШ_интерактивный урок
39	Н. Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».	1	Мультимедийная презентация
40	Н. Заболоцкий «Оттепель»	1	ЯКласс_тренажер
41.11	И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», И. Бунин «Детство».	1	Мультимедийная презентация
42	В. Набоков «Обида».	1	ЯндексУчебник_занятие
43	В. Набоков «Обида».	1	РЭШ_интерактивный урок
44	В. Набоков «Обида».». Поход в «Музейный дом». Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».	1	Карточки_Учи.ру
45.12	В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1	ЯКласс_тренажер
46	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел».	1	РЭШ_интерактивный урок
47	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе». Поход в «Музейный дом» Валерий Ватенин «Голуби в небе».	1	Мультимедийная презентация

48	Б. Сергуненков «Конь Мотылёк».	1	ЯКласс тренажер
49.13	<b>Проверочная работа по Главе 3.</b> «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	1	Мультимедийная презентация
<b>Глава 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.</b>			
50	Л. Андреев «Петька на даче».	1	Карточки_Учи.ру
51	Л. Андреев «Петька на даче».	1	Мультимедийная презентация
52	Л. Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1	ЯКласс_тренажер
53.14	А. Чехов «Ванька».	1	РЭШ_интерактивный урок
54	А. Чехов «Ванька». Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».	1	РЭШ_интерактивный урок
55	А. Чехов «Мальчики».	1	Карточки_Учи.ру
56	А. Чехов «Мальчики».	1	ЯКласс тренажер
57.15	<b>Тест по Главе 4.</b> «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	1	РЭШ_интерактивный урок
58	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
59	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Внеклассное чтение.	1	ЯКласс_тренажер
60	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
<b>Глава 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.</b>			
61.16	И. Пивоварова «Как провожают пароходы».		Мультимедийная презентация
62	И. Пивоварова «Как провожают пароходы».	1	ЯКласс тренажер
63	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Ф. Шуберт «Музыкальный момент № 3, фа минор» Герои произведения.	1	Мультимедийная презентация
64	Людмила Улицкая «Бумажная победа».	1	МетаШкола_занятие кружка
65.17	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»	1	РЭШ_интерактивный урок
66	<b>Проверка техники чтения за 2 четверть.</b>	1	Карточки_Учи.ру
67	В. Драгунский «Девочка на шаре». Внеклассное чтение.	1	ЯКласс_тренажер
68	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!».	1	РЭШ_интерактивный урок
69.18	С. Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».	1	Мультимедийная презентация
70	Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1	ЯКласс_тренажер
71	Б. Пастернак «Опять весна»	1	Мультимедийная презентация

72	В. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши».	1	ЯндексУчебник_занятие
73.19	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». Внеклассное чтение.	1	РЭШ_интерактивный урок
74	Сергей Козлов «Лисичка». Внеклассное чтение.	1	Карточки_Учи.ру
75	<b>Проверочная работа по главе 5.</b> «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»	1	ЯКласс_тренажер
76	С. Алексеев «Брестская крепость». Внеклассное чтение	1	РЭШ_интерактивный урок
77.20	С. Алексеев «Генерал Жуков». Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
78	С. Алексеев «Орлович-Воронович». Внеклассное чтение.	1	ЯКласс_тренажер
79	С. Алексеев «Подвиг у Дубосеково». Внеклассное чтение	1	Мультимедийная презентация
80	С. Алексеев «Зоя». Внеклассное чтение	1	ЯндексУчебник_занятие
<b>Глава 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.</b>			
81.21	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	МетаШкола_занятие кружка
82	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	РЭШ_интерактивный урок
83	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	ЯКласс_тренажер
84	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	РЭШ_интерактивный урок
85.22	Антуан де Сент - Экзюпери «Маленький принц»	1	Карточки_Учи.ру
86	Антуан де Сент - Экзюпери «Маленький принц»	1	ЯКласс_тренажер
87	Константин Паустовский «Тёплый хлеб» Внеклассное чтение.	1	РЭШ_интерактивный урок
88	Константин Паустовский «Тёплый хлеб» Внеклассное чтение.	1	Мультимедийная презентация
89.23	Поход в музейный дом. Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Иоганн Себастьян Бах «Шутка».	1	ЯКласс_тренажер
90	<b>Тест по главе 6.</b> «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения»	1	Мультимедийная презентация
<b>Глава 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда.</b>			
91	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Поход в «Музейный дом». Заседание клуба «Ключ и заря»	1	РЭШ_интерактивный урок
92	Знакомство с настоящим писателем. Мария Вайсман «Шмыгимышь».	1	Карточки_Учи.ру
93.24	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик».	1	ЯндексУчебник_занятие

94	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...» Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».	1	РЭШ_интерактивный урок
95	А. Кушнер «Сирень». Пётр Кончаловский «Сирень».	1	Карточки_Учи.ру
96	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	ЯКласс_тренажер
97.25	А. Фет «Это утро, радость эта...».	1	РЭШ_интерактивный урок
98	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...».	1	Мультимедийная презентация
99	М. Лермонтов «Парус».	1	ЯКласс_тренажер
100	Проверка техники чтения за 3 четверть		Мультимедийная презентация
101.26	М. Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...»	1	ЯндексУчебник_занятие
102	С. Маршак «Как поработала зима!».	1	РЭШ_интерактивный урок
103	А. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1	Карточки_Учи.ру
104	А. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1	ЯКласс_тренажер
105.27	<b>Проверочная работа по Главе 7.</b> «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	1	РЭШ_интерактивный урок
<b>Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество.</b>			
106	А. Пантелеев «Главный инженер».	1	ЯКласс_тренажер
107	А. Пантелеев «Главный инженер».	1	Мультимедийная презентация
108	А. Пантелеев «Главный инженер».	1	ЯндексУчебник_занятие
109.28	А. Пантелеев «Главный инженер». Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года». Поход в «Музейный дом».	1	МетаШкола_занятие кружка
110	Геннадий Черкашин: Кукла	1	РЭШ_интерактивный урок
111	К.Г. Паустовский «Похождение жука - носорога» Внеклассное чтение. Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника».	1	Карточки_Учи.ру
112	Анна Ахматова «Памяти друга».	1	ЯКласс_тренажер
113.29	Н. Рыленков «К Родине».	1	РЭШ_интерактивный урок
114	Н. Рубцов «Доволен я буквально всем!».	1	Мультимедийная презентация
115	Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр». Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот»	1	ЯКласс_тренажер
116	«Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации.	1	Мультимедийная презентация
117.30	Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев	1	ЯндексУчебник_занятие

	«Вербный торг у Спасских ворот».		
118	Поход в музейный дом Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту»,	1	РЭШ_интерактивный урок
119	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...».	1	Карточки_Учи.ру
120	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Путешествие в Казань. В мастерской художника.. Поход в «Музейный Дом»	1	ЯКласс_тренажер
121.31	<b>Проверочная работа по главе 8.</b> «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество»	1	РЭШ_интерактивный урок
122	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»	1	Мультимедийная презентация
123	Михаил Яснов «Снизу вверх...»	1	ЯКласс_тренажер
124	Повторение изученного материала.	1	Мультимедийная презентация
125.32	Экскурсия в библиотеку	1	ЯндексУчебник_занятие
126	Итоговое заседание клуба "Ключ и заря".	1	РЭШ_интерактивный урок
127	<b>Проверка техники чтения за 4 четверть</b>	1	Карточки_Учи.ру
128	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Внеклассное чтение	1	ЯКласс_тренажер
129.33	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Внеклассное чтение	1	РЭШ_интерактивный урок
130	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Внеклассное чтение	1	Мультимедийная презентация
131	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Внеклассное чтение	1	ЯКласс_тренажер
132	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Внеклассное чтение	1	Мультимедийная презентация
133.34	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Внеклассное чтение	1	ЯндексУчебник_занятие
134	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Внеклассное чтение.	1	РЭШ_интерактивный урок
135	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Внеклассное чтение.	1	Карточки_Учи.ру
136	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Внеклассное чтение.	1	ЯКласс_тренажер