

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №43»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МОУ «Лицей № 43»
Протокол №1
от 31.08.2023

Руководитель МО
«Нарачьская школа»
М.В. Дубова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.И. Аржанова
Аржанова В. И.
от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Лицей №43»

А.Н. Сидантьев
Сидантьев А. Н.
Приказ № 42
От 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

Учитель: Дубова М.В.

Саранск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г. №286;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "04" октября 2010 г. N 986;

- авторской программы Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1-4 класс / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2019.

- локального акта «Положение о рабочей программе» МОУ «Лицей №43»;

- учебного плана МОУ «Лицей №43».

Основными целями курса изобразительного искусства для 1–4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Соответственно **задачами** данного курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 ч – (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 КЛАСС

Мир изобразительных (пластических) искусств. 10 ч

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства. 10 ч

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. 14ч

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-

прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно - конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, гратаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объема, линии, штриха, пятна, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 КЛАСС

Личностные

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и

свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства **ученик должен:**

Знать / понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого «растяжения» цвета;

- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

- основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование), глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;
- выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;
- лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;
- конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Земля одна, а цветы на ней разные.	1	ЭУП
2	В жостовском подносе – все цветы России	1	ЭУП
3	О чем может рассказать русский поднос Практическая работа	1	ЭБИ
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт.	1	ЭУП
5	Лети, лети бумажный змей Проект «Орнамент народов мира»	1	ЭБИ
6	Чуден свет – мудры люди. Дивны их дела.	1	ЭУП
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж.	1	Мультимедийная презентация
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Тематическая проверочная работа	1	ЭУП
9	Двор, что город. Изба, что терем. В мире народного творчества. Проект «В мире народного зодчества»	1	ЭУП
10	То ли терем, то ли царев дворец. Практическая работа	1	Мультимедийная презентация
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа.	1	ЭУП
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт.	1	ЭБИ
13	Русская зима. Пейзаж в графике.	1	ЭУП
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира.	1	ЭБИ
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные фантазии	1	ЭУП
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Тематическая проверочная работа	1	ЭУП
21	Город чудный... Памятники архитектуры.	1	ЭУП
22	Защитники земли русской. Сюжетная композиция	1	Мультимедийная презентация
23	Дорогие любимые, родные. Женский портрет.	1	ЭУП
24	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	1	ЭБИ
25	Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовка игрушек.	1	ЭУП
26	Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция. Тематическая проверочная работа	1	ЭБИ
27	Водные просторы России Морской пейзаж: линия горизонта, колорит. Проект «Виды пейзажей»	1	Мультимедийная презентация
28	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1	ЭУП

	Практическая работа		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1	ЭУП
30	В весеннем небе салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция.	1	Мультимедийная презентация
31	Гербы городов Золотого кольца. Символические изображения:	1	ЭУП
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт	1	ЭУП
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.	1	Мультимедийная презентация
34	Итоговая контрольная работа «Счастливы те, кто любит цветы»	1	ЭУП

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение

Методические и дидактические пособия для учителя

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение

2. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс / Т. Я. Шпикалова. – М. : Просвещение

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронное учебное пособие (ЭУП) к УМК «Изобразительное искусство»

2. Авторские мультимедийные презентации для сопровождения уроков

3. Тесты в электронном журнале

4. Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые, бытовые звуки, сигналы)

5. Электронные библиотеки по искусству (ЭБИ)

Материальное обеспечение

Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

6. Альбомы с демонстрационным материалом

7. Дидактический раздаточный материал

Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей

2. Гербарии

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

4. Гипсовые геометрические тела

5. Керамические изделия

6. Предметы быта

Учебно-лабораторное оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые

2. Тушь

3. Бумага формата А4

4. Бумага цветная

5. Фломастеры

6. Восковые мелки
7. Кисти беличьи, кисти из щетины
8. Емкости для воды
9. Пластилин
10. Клей
11. Ножницы

Программное обеспечение
Microsoft Power POINT
SmartNotebook
WindowsXP