

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №43»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МОУ «Лицей № 43»
Протокол №1
от 31.08.2023

Руководитель
МОУ «Лицей №43»
М.В. Дубова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Аржанова В. И.
от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Лицей №43»

Силантьев А. Н.
Приказ № 42
От 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 3 класса

Учитель: Дубова М.В.

Саранск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н. А. Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа», издательство «Академкнига/Учебник»), а также на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Цель: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста, воспитывать интерес к чтению и книге;
- овладевать речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника, понимание духовной сущности произведений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, поговорка. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Содержание программы

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов. Так как 25.02, 01.05, 09.05 выпадают на праздничные даты, рабочая программа будет реализована за 133 часа.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.

Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия. Формулировать вопросы по основным событиям текста. *Интонационно оформлять* собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; *оценивать* их значение для понимания текста. *Выбирать* из текста

устаревшие слова, используя словарик, *объяснять* их значение. *Объяснять* значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

Пересказывать произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя. *Интонационно оформлять* собственный пересказ. *Выразительно исполнять* стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста произведения. *Сочинять* простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). *Инсценировать* эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

Универсальные учебные действия. *Выбирать* книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. *Рассказывать* о прочитанной книге. *Составлять* аннотацию.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР |
|--|--|--------------|----------------------------|
| Раздел 1. Мы учимся наблюдать и копиим впечатления (23) | | | |
| 1 | С. Козлов "Июль". Поход в «Музейный дом». А Герасимов «После дождя» | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 2 | Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" Поход в «Музейный дом». Марк Шагал «Окно в сад» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 3 | В. Маяковский "Тучкины штучки" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 4 | С. Козлов "Мимо белого яблока луны..." | 1 | Мультимедийная презентация |
| 5 | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 6 | А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 7 | А. Пушкин "Опрятней модного паркета..." | 1 | Мультимедийная презентация |
| 8 | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 9 | Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона Поход в «Музейный дом». И. Грабарь «Мартовский снег» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 10 | Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..." | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 11 | С.Козлов "Сентябрь" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 12 | С. Козлов «Как оттенить тишину» | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 13 | И. Бунин "Листопад" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 14 | Записная книжка Кости Погодина. | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 15 | А. Пушкин "Зимнее утро» | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 16 | В. Берестов "Большой мороз" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 17 | В. Берестов «Плащ». Поход в «Музейный дом». Винсент Ван Гог «Ботинки» | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 18 | С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 19 | Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами". | 1 | Мультимедийная презентация |
| 20 | Ю.Коваль"Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана. Поход в «Музейный дом». В.Поленов «Заросший пруд» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 21 | В. Берестов "Первый листопад". | 1 | МетаШкола_занятие |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------------|
| | | | кружка |
| 22 | В. Лунин "Идём в лучах зари". | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 23 | В. Лунин "Ливень". | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 24 | В. Берестов "Отражение". | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 25 | В. Берестов "Урок листопада". | 2 | ЯКласс_тренажер |
| 26 | А. Иванов "Как Хома картины собирал" | 2 | Карточки_Учи.ру |
| 27 | Иверочная работа по разделу 1 «Учимся наблюдать и копим впечатления» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| Раздел 2. Постигаем секреты сравнения (15) | | | |
| 28 | "Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 29 | "Гиена и черепаха"(Африканская сказка) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 30 | "Нарядный бурундук"(Алтайская сказка) | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 31 | "Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка) | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 32 | "Как барсук и куница судились"(Корейская сказка) | 1 | Мультимедийная презентация |
| 33 | "О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка) | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 34 | "Золотая рыба"(Индийская сказка) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 35 | Жанровые признаки сказки "Черепашка, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 36 | Бродячие сказочные сюжеты. "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 37 | Бродячие сказочные сюжеты. "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 38 | " Жанровые признаки сказок о животных. Снег и заяц" (Бурятская сказка) | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 39 | Жанровые признаки сказок о животных. "Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка) | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 40 | Жанровые признаки сказки. "Отчего цикада | 1 | ЯндексУчебник_занятие |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------|
| | потеряла свои рожки" (Бирманск. ск) | | |
| 41 | Жанровые признаки сказки. "По заслугам и расчёт"(Шведская сказка) | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 42 | Проверочная работа по разделу 2 «Постигаем секреты сравнения» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| Раздел 3. Почему люди фантазируют (16) | | | |
| 43 | Приемы понимания прочитанного. Новелла Матвеева "Картофельные олени" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 44 | Приемы понимания прочитанного. С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 45 | Приемы понимания прочитанного. С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 46 | Особенности жанров сказки, рассказа, небылицы. Т. Пономарёва "Автобус" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 47 | Особенности жанров Т. Пономарёва "В шкафу" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 48 | Сравнительный анализ текстов. Э. Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом». П. Филонов «Нарвские ворота» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 49 | Приемы понимания прочитанного. Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 50 | Приемы понимания прочитанного. Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 51 | Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 52 | Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 53 | Особенности поэтического мировосприятия К. Бальмонт "Гномы". Поход в «Музейный дом». В. Кандинский «Двое на лошади» | 1 | МетаШкола_занятие кружка |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
| 54 | Особенности поэтического мировосприятия М. Яснов "Мы и птицы" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 55 | Э. Мошковская "Мотылёк" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 56 | Э. Мошковская "Осенняя вода" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 57 | С. Козлов "Звуки и голоса" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 58 | Проверочная работа по разделу 3 «Почему люди фантазируют» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| Раздел 4. Учимся любить (11) | | | |
| 59 | Приемы понимания прочитанного. Т. Пономарёва "Прогноз погоды" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 60 | Приемы понимания прочитанного. Т. Пономарёва "Лето в чайнике". Поход в «Музейный дом». Архип Куинжи «Лунная ночь на Днепре» | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 61 | Характеристика героя. М. Вайсман "Лучший друг медуз" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 62 | Приемы понимания прочитанного. А. Куприн "Слон" | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 63 | А. Куприн "Слон" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 64 | Приемы понимания прочитанного. К. Паустовский "Заячьи лапы". | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 65 | Формирование умений осознанного и выразительного чтения. С. Козлов "Если меня совсем нет". Поход в «Музейный дом». Огюст Ренуар «Портрет Жанны Самари». | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 67 | Э. Мошковская "Когда я уезжаю" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 68 | В. Драгунский "Кот в сапогах" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 69 | Т. Собакин "Самая большая драгоценность" Э. Мошковская "Нужен он" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 70 | Проверочная работа по разделу 4 «Учимся любить» | 2 | ЯндексУчебник_занятие |
| Раздел 5. Набираемся житейской мудрости (14) | | | |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
| 71 | Жанровые признаки басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 72 | Жанровые признаки басни. Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 73 | Композиционные особенности басни . Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 74 | Композиционные особенности басни. Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля | | РЭШ_интерактивный урок |
| 75 | Сравнительный анализ басен. Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 76 | Жанровые признаки басни. Эзоп "Лисица и виноград". | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 77 | Жанровые признаки басни. И. Крылов "Квартет". | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 78 | Жанровые признаки басни. И. Крылов "Лебедь, рак и щука» | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 79 | Ж. Лафонтен " Волк и журавль " | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 80 | Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях " | 1 | МетаШкола_занятие кружка |
| 81 | И. Крылов "Волк и журавль" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 82 | Жанровые признаки басни Иван Крылов "Лисица и виноград". | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 83 | Проверочная работа по разделу 5 «Набираемся житейской мудрости» | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного (17) | | | |
| 84 | Приемы понимания прочитанного. Л. Каминский "Сочинение" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 85 | Приемы понимания прочитанного. И. Пивоварова "Сочинение" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 86 | Разные аспекты смешного. М. Бородицкая "На контрольной..." | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 87 | Разные аспекты смешного. Л. Яковлев " | 1 | ЯКласс_тренажер |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| | Для Лены". | | |
| 88 | Разные аспекты смешного. М. Яснов "Подходящий угол" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 89 | Приемы понимания прочитанного. Н. Тэффи "Преступник" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 90 | Приемы понимания прочитанного. Н. Тэффи "Преступник" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 91 | Жанровые отличия небылицы, сказки, рассказа. К. Чуковского "От двух до пяти" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 92 | Назначение жанра, построение. Г. Остер "Вредные советы" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 93 | Назначение жанра, построение. Т. Пономарёва "Помощь" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 94 | Приемы понимания прочитанного. В. Драгунский "Ровно 25 кило" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 95 | Приемы понимания прочитанного. В. Драгунский "Ровно 25 кило" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 96 | Приемы понимания прочитанного. Н Носов "Мишкина каша" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 97 | Приемы понимания прочитанного. Н Носов "Мишкина каша" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 98 | Проверочная работа по разделу 6 «Продолжаем разгадывать секреты смешного» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 99 | Приемы понимания прочитанного. М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 100 | Т. Кочиев "Такая яблоня" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| Раздел 7. Как рождается герой (20) | | | |
| 101 | Главная мысль и тема текста Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |

| | | | |
|-----|--|---|------------------------|
| 102 | Главная мысль и тема текста Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 103 | Главная мысль и тема текста Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 104 | Главная мысль и тема текста. Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 105 | Краткий пересказ текста. Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 106 | Краткий пересказ текста. Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 107 | Черты характера героя. Б. Заходер "История гусеницы" (окончание) | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 108 | Черты характера героя. Б. Заходер "История гусеницы" (окончание) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 109 | Черты характера героя. М. Яснов "Гусеница - Бабочке". Поход в «Музейный дом». Станислав Жуковский «Плотина» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 110 | Характеристика героя. Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 111 | Характеристика героя. Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 112 | Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «За обедом», Огюст Ренуар «Девочка с лейкой» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 113 | Характеристика героя. Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 114 | Характеристика героя. Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова). Поход в «Музейный дом». Арсений Мещерский «У лесного озера» | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 115 | Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Масленица» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 116 | С. Махотин "Самый маленький" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 117 | Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в | 1 | ЯндексУчебник_занятие |

| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| | пруду" | | |
| 118 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 119 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 120 | Проверочная работа по разделу 7 «Как рождается герой» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее (16) | | | |
| 121 | Черты героя рассказа Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 122 | Черты героя рассказа Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 123 | Черты героя рассказа Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 124 | Характеристика героя. К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 125 | Характеристика героя. К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 126 | Характеристика героя. К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 127 | Поход в «Музейный дом». Семейные портреты В. Боровиковский «Безбородко с дочерьми», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 128 | Александр Пушкин "Цветок" | 1 | Карточки_Учи.ру |
| 129 | Сравнительная характеристика героев рассказа. А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 130 | Сравнительная характеристика героев рассказа. А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 131 | Характеры героев в развитии. А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 132 | Поход в «Музейный дом». Константин Юон «Весенний солнечный день» | 1 | ЯКласс_тренажер |
| 133 | Проверочная работа по разделу 8 «Сравниваем прошлое и настоящее» | 1 | ЯКласс_тренажер |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|---|------------------------|
| 134 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 | ЯндексУчебник_занятие |
| 135 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 | РЭШ_интерактивный урок |
| 136 | Удивительный мир книг | 1 | ЯндексУчебник_занятие |